



# OPPLEVELSER UTSTILLINGER BESØK OSS SAMLINGENE **FORSKNING** TJENESTER

[HJEM](#)[FOR SKOLEN](#)[FOR GRUPPER](#)[FOR PRESSEN](#)[OM MUSEET](#)[SE OGSÅ](#)

- [+ Bygdø Kongsgård](#)
- [+ Eidsvoll 1814](#)
- [+ Ibsenmuseet](#)
- [+ Bogstad gård](#)
- [+ Gjestestuen](#)

[Norsk Folkemuseum](#) / [Forskning](#) / [Prosjekter](#) / [Diskurser om svigermor](#)

## DISKURSER OM SVIGERMOR

Svigermorrollen er en belastet rolle det er knyttet mange fordommer og mye humor til. Konservator Gjertrud Sæter arbeider med PhD-prosjektet Diskurser om svigermor som blant annet undersøker hvordan tekstfiguren svigermor kommer til uttrykk i ulike tekstkulturer og sjangere. Kildene for avhandlingen spenner fra eventyr og folkeviser, virkelighetsfortellinger, leserinnlegg og vitsetegninger, til vitenskapelig tekster om svigermor. Prosjektet ser også på hvilken plass svigermor har i familier i dag gjennom intervjuer med 20 svigerdøtre og svigersønner fra Oslo og Akershus.

### Det er ingen grunn til å male fanden på veggen - hvis du har et bilde av svigermor hengende.

Med utgangspunkt i folkloristiske, tekstvitenskapelige og sosiologiske perspektiver kommer materialets mangfoldige uttrykk frem og hvordan ulike konflikter er knyttet til kjønn. I folkediktingen er svigermor alltid mannens mor og framstår som sjalu, ondskapsfull og farlig for svigerdatteren. Gjennom populærkulturen folder figuren seg mer ut, og relasjonene tematiseres forskjellig i ulike sjangere. Både i virkelighetsfortellingene og i leserbrevene er det kvinners erfaringer og problemer som tas opp, mens i vitsetegningene er det mannens svigermor som kommer til syne. Vitenskapens tekster har vært spesielt opptatt av svigermor-svigerdatterrelasjonen. Forskning som vier svigermor og svigersønn spesielt fokus er en sjeldenhet.

### Den treske svigermor

Intervjuene speiler at det finnes en kulturell og dominerende forestilling om svigermor som informantene på ulike måter forholder seg til, og at vitser og fortellinger om svigermor uttrykker figurer i kollektivt eie. Disse kulturelle bildene reflekterer hverandre og er fulle av gjenklanger av hverandre. De forutsetter at typesituasjonene er kjente og viser de tilgjengelige posisjonene på en karikerende måte. Det er imidlertid forskjeller i hvordan menn og kvinner forholder seg til temaet og relasjonen. Mens det for kvinner er legitimt å både ha og fortelle om konflikter med svigermor, ser det derimot ut til å være en kulturell forventning om å ikke ha problemer med svigermor for menn.

Prosjektet har tittelen "Diskurser om svigermor. Hvordan svigermor gis mening i folklore, populærkultur, forskning og hverdagsliv". Det er tilknyttet forskerutdanningen ved Universitetet i Oslo, linje for kultur- og religionshistorie, arkeologi, asiatiske og afrikanske studier, og det tas sikte på å disputere over avhandlingen i 2010.

Prosjektleder:  
konservator Gjertrud Sæter  
[gjertrud.seter@norskfolkemuseet.no](mailto:gjertrud.seter@norskfolkemuseet.no)



**Norsk Folkemuseum**

Museumsv. 10, Bygdøy. Tlf. 22 12 37 00

Postboks 720 Skøyen, N-0214 Oslo

[Kontakt oss](#)

**Åpningstider**

10:00 - 18:00

[Besøk oss](#)

**Ansvarlig redaktør**

Astrid Santa

© Norsk Folkemuseum